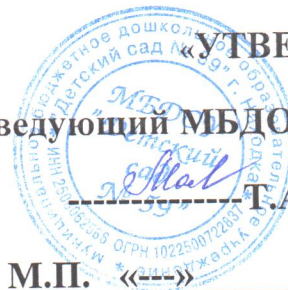


муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Детский сад № 59» г. Находка



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ д/с № 59

Т.А. Маслова

М.П. «---» _____ 2020 г.

**Основная
образовательная
программа МБДОУ
«Детский сад № 59»**

2019-2020

Оглавление образовательной программы

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи деятельности М БДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы	6
1.2 Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	10

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях.....	31
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов....	33
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	37
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	43
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей.....	44
2.6 Обоснование использование парциальных программ и форм организации работы с детьми.....	49

III. Организационный раздел

3.1 Содержание материально-технического обеспечения Программы.....	51
3.2 Организация жизни и деятельности детей.....	53
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	58
3.4 Особенности развивающей предметно-пространственной среды.....	67
3.5 Перечень нормативных, нормативно-методических документов и используемой литературы.....	70

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования- документ определяющий специфику организации воспитательно- образовательного процесса (содержание, формы) с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования. Основная образовательная программа МДОУ охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ «Детский сад №59» составляет не более 40% от ее общего объема.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы:

Целью программы является создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на:

- создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка;
- формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми;
- на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -

преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельному творчеству;
- максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из специфики работы МБДОУ по реализации стратегии развития духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, целью Программы МБДОУ является также развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей. Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к духовным ценностям России. Понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;
- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;
- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей;
- создание условий творческого развития;
- воспитание любви к Родине, семье;
- интеграции личности в национальную и мировую культуру;

- обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального школьного и основного общего образования.

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «Детский сад №59» является художественно - эстетическое. Формирование эстетического отношения к миру целесообразно начинать уже в дошкольном возрасте, когда ребенок гармонично «слит» с природой, тонко чувствует свою родственность всему окружающему, открыт для осмысленного принятия «правил отношения с миром» и активно ищет свое место в нем. Именно в раннем и дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства – природного и социального – осуществляется через эмпатию, одухотворение, эстетическую рефлексию.

Когда постепенно, на основе общей эмоциональной направленности ребенка на привлекательное, красивое, доброе, веселое, чудесное, волшебное, необычное, оптимистичное, понятное, гармоничное, - в его сознании складывается позитивная социализация, приобретающая характер мировоззренческой установки личности. Еще не зная законов, объясняющих связи между вещами, дети улавливают их эстетическим чувством, ведущим к открытию динамической гармонии окружающего мира.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- 2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- 3) Принцип содействия и сотрудничества детей в различных видах деятельности.
- 4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Принцип сотрудничества с семьей.
- 6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- 8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В МБДОУ «Детский сад № 59» функционирует 12 групп:

- 2 группы раннего возраста (с 2 до 3 лет);
- 2 группы дошкольного возраста (с 3 до 4 лет);
- 4 группы дошкольного возраста (с 4 до 5 лет);
- 2 группы дошкольного возраста (с 5 до 6 лет);
- 2 группы дошкольного возраста (с 6 лет)

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (2 -3года)

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. Причём все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют неуклонного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

В МБДОУ функционируют две первых младших группы. Адаптация в одной группе пошла достаточно быстро и наименее болезненно, нежели в другой группе. Дети одной группы более коммуникабельны, у них больше развита речь. В этой же группе есть дети слабоговорящие, они редко отвечают самостоятельно на вопросы, но охотно повторяют за сверстниками их ответы. Случаи инициативной речи в этой подгруппе детей редки, дети могут звукоподражать, отвечать на простые вопросы. Есть также и не говорящие дети в этой группе.

Во второй первой младшей группе дети очень эмоциональны, плаксивы, тяжело проходят адаптацию, легко заражаясь плачем друг от друга, тяжело расстаются с родителями по утрам, тяжело привыкают к правилам поведения в группе.

В обеих первых младших группах дети хорошо усваивают культурно-гигиенические навыки, способы употребления предметов. Дети с удовольствием участвуют в совместной деятельности со взрослым по усвоению способов действий с предметами. Предметная деятельность является ведущей в этом возрасте, в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребенка. Дети с большим удовольствием играют с игрушками, запоминают названия различных бытовых предметов.

Дети стремятся к общению со сверстниками, их общение связано с выраженной двигательной активностью и ярко эмоционально окрашено, вместе с тем дети слабо и поверхностно реагируют на индивидуальность партнера, они стремятся главным образом проявить самих себя.

Главными характеристиками детей первых младших групп являются непосредственность, раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети демонстрируют и воспроизводят друг перед другом эмоционально-окрашенные игровые действия. Они бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр. Такое взаимодействие, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему существом, которое вызывает бурную радость. Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку в своих играх и затеях, дети реализуют свою *самобытность и уникальность*, что стимулирует самую непредсказуемую инициативность малыша.

<i>Игровая, коммуникативная деятельность</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы</i>	<i>Творческая, музыкальная, двигательная деятельность</i>
дети с высоким уровнем педагогического воздействия			

<p>Соблюдают при напоминании взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; стремятся к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации;</p>	<p>Проявляют интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов, стремятся с ними взаимодействовать; с интересом наблюдают за окружающим под руководством взрослого, замечают необычное, новое; при восприятии необычного проявляют чувство удивления, которое побуждает целенаправленно действовать; радуются новому. Часто задают вопросы «кто?», «куда?», «где?»</p>	<p>Эмоционально отзывчивы на музыку, пение, художественное слово; испытывают удовольствие при их восприятии; интересуются ими, любят красивым; замечают отдельные средства художественной выразительности; дают простые эмоциональные оценки (например, <i>нравится, красиво</i>) Ярко, эмоционально откликаются на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражают вербально и не вербально.</p>	<p>Проявляют интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремятся участвовать в ней, внимательно слушают музыку, действуют под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывают музыкальные образы, подражают действиям взрослого под музыку. Упражнения выполняют самостоятельно, уверенно, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности</p>
дети со средним уровнем педагогического воздействия			
<p>Соблюдают с помощью взрослого основные</p>	<p>Проявляют интерес к непосредственно воспринимаемым</p>	<p>Радует при восприятии произведений</p>	<p>Проявляют интерес к разным видам музыкальной</p>

<p>правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; как правило, положительно относятся к соответствующим требованиям взрослого, замечают нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим</p>	<p>объектам под влиянием новизны; наблюдают за окружающим под руководством взрослого, но отвлекаются при угасании новизны; с помощью взрослого замечают необычное, при его восприятии проявляют ситуативную чувство удивления, оно неустойчиво и вызывает спонтанную ситуативную активность</p>	<p>изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки. Эмоционально откликаются на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора; эмоции отражают преимущественно не вербально.</p>	<p>деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; с помощью взрослого движениями реагируют на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывают музыкальные произведения. Основные упражнения выполняют, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действуют в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняют неуверенно.</p>
дети с низким уровнем педагогического воздействия			
<p>Зачастую неадекватно реагируют на указания и оценку взрослого. Под руководством</p>	<p>Интерес к окружающему быстро угасает; в наблюдениях, организованных взрослым, участвуют</p>	<p>С помощью взрослого эмоционально откликаются, воспринимая</p>	<p>Не проявляют явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но</p>

взрослого соблюдают отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относятся к соответствующим требованиям взрослого, но могут проявлять негативизм.	формально, чувство удивления проявляется редко, реакция на новизну непродолжительная. Вопросы задают редко и непоследовательно, не всегда выслушивают ответ взрослого. С его помощью замечают некоторые несоот- ветствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разре- шения не наблюдаются или наблюдаются очень редко	произведения изобразительног о искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дают. Редко проявляют эмоциональный отклик, эмоции не дифференцирова ны.	включаются по предложению взрослого и дей- ствует вместе с ним непродолжительное время: затрудняются в реагировании на изменение гром- кости, темпа и ритма музыки; Упражнения выполняют неуве- ренно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого.
--	---	--	---

Характеристики особенностей развития детей вторых младших групп (возраст 3-4 года)

МБДОУ функционирует 2 вторых младших группы. Дети группы очень впечатлительны, ранимы, слабоговорящие. Но, благодаря той образовательной деятельности, которую проводит педагог данной группы, дети становятся очень любознательны, организованы, открыты всему новому и интересному, с большим удовольствием участвуют в музыкальной деятельности, предлагаемой им педагогам, с удовольствием танцуют, играют в пальчиковые игры, что способствует развитию речи, очень любят, когда им читают сказки, стихи, договаривают за воспитателем фразы, звукоподражают.

Дети другой второй младшей группы очень активны, любят подвижные игры, игры с крупным конструктором, очень много времени проводят в играх с крупными

машинами, гимнастическими мячами, любят бегать друг за другом, у них хорошо развита крупная моторика. Но есть и такие дети (их меньшинство), которые любят пассивные игры - настольные, мозаики, пазлы, игры с куклами, посудкой, мелким строительным материалом. Один ребенок в этой группе слабоговорящий, с трудом понимает воспитателя, но проявляет любознательность, интерес к происходящему, у него слабо развита мелкая моторика, возникают проблемы с одеванием (застегивание одежды, обувание).

В эмоциональном плане у детей обеих групп иногда характерны перепады настроения и зависимость от ощущения физического комфорта. На настроение некоторых групп влияют взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, дети начинают проявлять свои эмоции, начинают «дружить» или «не дружить», обижаться друг на друга. Дети знают стихи, потешки, с удовольствием поют песни, любят танцевать.

И всё же, в общем, дети вторых младших групп эмоционально ярко реагируют на события, на предлагаемые воспитателями образовательные ситуации, начинают усваивать правила поведения в коллективе.

<i>Игровая, коммуникативная деятельность</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы</i>	<i>Творческая, музыкальная, двигательная деятельность</i>
дети с высоким уровнем педагогического воздействия			
Соблюдают основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а	Проявляют живой и познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдают за	Активно интересуются произведениями искусства, миром природы. Замечают отдельные средства выразительности и могут кратко	Узнают знакомые мелодии. Проявляют интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремятся

<p>некоторые - самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относятся к соответствующим требованиям взрослого, замечают нарушения правил и норм другими детьми и протестуют против этого; понимают положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.</p>	<p>окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому. Замечают некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестуют, удивляются, проявляют интерес; пытаются самостоятельно их разрешить или требуют восстановления соответствия от взрослого.</p>	<p>рассказать о них. Дают эстетические оценки. Замечают произведения искусства в повседневной жизни. Восхищаются природой. Внимательно слушают чтение, рассказывание взрослых, просят повторить, могут закончить фразу, вставить реплику персонажа. Отличает добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, стремятся содействовать добрым силам.</p>	<p>участвовать в ней.действуют под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражают действиям взрослого под музыку; ритмично двигается под аккомпанемент. Самостоятельно и точно выполняют упражнения. Движения сформированы.</p>
<p>дети со средним уровнем педагогического воздействия</p>			

<p>облюдают основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относятся к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознают положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Могут на непродолжительное время сдерживать свои желания, под руководством</p>	<p>Проявляют познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдают за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны, при восприятии необычного проявляет чувство удивления, но оно неустойчиво, радуются новому. Замечают некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляют; иногда пытаются самостоятельно их разрешить или требуют</p>	<p>Обращают внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляют устойчивого интереса. Замечают отдельные средства выразительности, дают эстетические оценки с помощью взрослого. Слушают чтение, рассказывание взрослыми сказки, но отвлекаются. Отличают добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремятся содействовать добрым силам.</p>	<p>Узнают 2-3 знакомые мелодии. Проявляют интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; поют и двигаются под музыку недостаточно выразительно, не всегда ориентируются в движениях по характеру музыки. Упражнения выполняют, но нуждаются в руководстве взрослого. Успешнее действуют в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия</p>
---	--	---	---

взрослого, но не стремятся выполнять общественно значимые дела.	восстановления соответствия от взрослого.		выполняют неуверенно.
---	---	--	-----------------------

дети с низким уровнем педагогического воздействия

Под руководством взрослого соблюдают отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы: чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но могут проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывают чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под	Познавательный интерес про- является, но быстро угасает, в наблюдениях, организованных взрослым, участвуют формально, чувство удивления проявляет редко, реакция на новизну непродолжительная. С помощью взрослого замечают некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного	Обращают внимание па произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. Не замечают отдельных средств выразительности, не дают эстетических оценок. Невнимательны. Нечетко отличают добрых («хороших») и злых («плохих») персонажей, нуждаются в помощи взрослого.	Узнают с помощью взрослого 1-2 мелодии. Не проявляют явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включаются в действия по предложению взрослого на непродолжительн ое время; не умеют точно исполнить движение под музыку. Движения выполняют неуве- ренно. При
---	---	---	---

руководством взрослого с трудом могут на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывают при этом негативные переживания, протестуют; не стремятся выполнять общественно значимые дела.	разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимают не всегда.		помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.
--	--	--	---

Характеристики особенностей развития детей средних групп

(возраст 4-5 лет)

Средний возраст - важнейший период в развитии дошкольника.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Основным видом деятельности детей среднего возраста является игра, а также появляются продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, конструирование, к выполнению которых дети подходят осмысленно, с пониманием того, что они и для чего делают.

В 2016- 2017 учебном году МБДОУ функционируют 4 средние группы. Дети в этих группах очень активны, свободны, раскованы, любят заниматься творческой деятельностью (лепка, рисование, аппликация, изготовление поделок). В группах имеются дети, которых сложно организовать, вовлечь в процесс коллективной деятельности, они недостаточно внимательны, но в индивидуальной работе более заинтересованы. Есть дети, которые отстают в речевом развитии (это проявляется в неумении согласовывать слова существительные с прилагательными и с глаголами), но тем не менее практически все дети легко запоминают и учат стихи. Дети средних групп очень любят участвовать в театрализованной деятельности. Дети, одной из групп, очень наблюдательны, любят проводить эксперименты, участвовать в

исследовательской деятельности (экологической направленности), они замечают красоту природы, происходящие в ней изменения.

Дети средних групп (по результатам педагогического мониторинга) в большинстве соблюдают основные правила поведения в бытовых ситуациях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого. Под руководством взрослого могут на непродолжительное время сдерживать свои желания; стремятся выполнять общественно значимые дела, но нуждаются в руководстве взрослого.

Основным видом деятельности детей среднего возраста является игра, а также появляются продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, конструирование. В средней группе имеют устойчивый интерес к труду, проявляют инициативу, бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хотят быть полезными другим людям, понимают необходимость труда. Стремятся рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Дети стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

В одной из групп, доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

В другой средней группе дети имеют более четкие представления о правилах и нормах поведения. Большинство детей правила соблюдают сами, остальные с помощью взрослого.

Во всех группах взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Имеются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Несколько человек отличаются повышенной

тревожностью, гиперактивностью, негативным поведением, что требует повышенного внимания со стороны взрослых.

Все дети, особенно мальчики, проявляют стойкий интерес к двигательной деятельности; с интересом подражают движениям, которые демонстрирует взрослый, стремятся им научиться. Большинство детей легко меняют траекторию движения; успешно согласуют свои движения с движениями других детей; улавливают заданный темп движений, меняют темп по сигналу; проявляют элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников; стремятся качественно выполнять движения.

На основании мониторинга, группы детей условно можно разделить на следующие подгруппы:

- дети со средне/высоким уровнем педагогического воздействия;
- дети со средним уровнем педагогического воздействия;
- дети с низким уровнем педагогического воздействия.

Игровая, коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы	Творческая, музыкальная, двигательная деятельность
<i>дети со средне-высоким уровнем педагогического воздействия</i>			
Успешно обмениваются действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях, могут уступить, подождать своей очереди. В ситуации коммуникативных	С удовольствием участвуют в несложных экспериментах, преобразуют способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая как своеобразное экспериментирование.	Дети активно выражают положительное отношение к «хорошим» героям произведений, сопереживают, хорошо изображают простые предметы и явления, целенаправленно лепят и	Внимательно слушают музыку, затрудняются в ответах на вопросы по содержанию музыкальных произведений, хорошо придумывают движения под музыку, самостоятельно

затруднений сразу обращаются за помощью к взрослому		конструируют	импровизируют
дети со средним уровнем педагогического воздействия			
Не умеют достигать своих целей. Заменяют их другими, попроще. Испытывают устойчивый интерес к действиям ровесников. Умеют ставить некоторые игровые задачи. Соблюдают правила игры	Проявляют попытки участвовать в экспериментах, наблюдают, редко с удовольствием участвуют в несложных экспериментах	Слушают чтение произведений, но отвлекаются. Недостаточно хорошо ориентируются на листе бумаги, не проявляют элементов оригинальности.	Плохо выделяют ведущую руку (ошибаются), успешно выполняют знакомые движения, не всегда успешно преодолевают препятствия. Поют и двигаются под музыку недостаточно выразительно.
дети с низким уровнем педагогического воздействия			
Не умеют контактировать со сверстниками, испытывают затруднения в общении.	Плохо манипулируют предметами. Не могут выполнять простейшие поручения, затрудняются в выделении признаков предметов	Плохо понимают содержание музыкальных произведений, не умеют слушать музыку, затрудняются в реагировании на громкость, темп и ритм музыки. Не выражают сопереживания героям, не отличают добрых и злых персонажей. Нуждаются в постоянном	Плохо сформированы движения, нарушен правильный образ движений. В процессе рисования не проявляют интерес. Лепят и конструируют под руководством взрослого.

		подкреплении со стороны взрослого в двигательной активности	
--	--	---	--

Характеристики особенностей развития детей старших групп (возраст 5-6 лет)

В МБДОУ функционирует две старшие группы.

Дети в старших группах осознают связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. У них формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Воспитанники старших групп оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых. В игровом взаимодействии используют совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на их правила.

Дети первой группы очень подвижны, активны, любят играть в подвижные игры, выполнять спортивные упражнения, даже девочки с удовольствием играют в футбол и активные мальчишеские игры.

Очень любят участвовать в исследовательской деятельности, что то изучать, пробовать, особенно на прогулке.

Дети обеих групп очень эмоциональны, есть дети которые очень артистичны. Одна девочка, во второй средней группе, явный лидер, у нее высокая познавательная активность, она очень любит учить детей, подсказывать воспитателю, поправлять ее высказывания, во всем она должна быть первой. Одна девочка, наоборот, пытается быть незаметной, любит тихие игры, в коллективной деятельности. Дети старших групп обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые

получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Имеют представления об оттенках цвета (например: светло-красный, темно-красный), могут сопоставить между собой по величине большое количество предметов (7-10). Но затрудняются в точной ориентации во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Для детей становится нормой правильное произношение звуков, свободно используют средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, способны регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.д.).

Потребность в двигательной активности сформирована у всех детей, испытывают удовольствие от движения, целесообразно организуют свою двигательную активность, осмысленно относятся к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняют все виды движений.

<i>Игровая, коммуникативная деятельность</i>	<i>Познавательно- исследовательская деятельность</i>	<i>Художественно- продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы</i>	<i>Творческая, музыкальная, двигательная деятельность</i>
дети с высоким уровнем педагогического воздействия			

<p>Замысел развернуто формулирует до начала деятельности. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивают; обсуждают и реализуют замыслы вместе с другими детьми, объединяет разные сюжеты в единый ход игры; содержание игры разнообразны; речь занимает значительное место в игре; широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом – «играет в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их.</p> <p>Внеситуативно -деловая форма общения со сверстниками:</p>	<p>Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.</p>	<p>Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки, композицию..</p> <p>Передаёт в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений действительности и литературных произведений передаёт их своеобразие</p>	<p>Правильно выполняет движения по инструкции и по показу, как хорошо знакомые, так и новые, создаёт творческое сочетание движений; в движениях передаёт заданный ритм, темп и направление. Испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.</p>
---	--	---	---

дети со средним уровнем педагогического воздействия

<p>Замысел кратко формулируют до начала игры. Проявляет творчество в игре; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами,; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: использует правила культуры общения хотя может их нарушать</p>	<p>Принимают заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремятся экспериментировать сам, но нуждаются в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы..Замечают некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегают к помощи взрослого.</p>	<p>Хорошо понимают прочитанное, кратко отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяют средства авторской выразительности. Знают и по просьбе взрослого воспроизводят несколько стихов, сказок, рассказов, знают их названия и авторов; знает основные жанры и их отдельные признаки. Передают в рисовании, лепке, аппликации, конструировании образы знакомых предметов, явлений действительности и литературных произведений не всегда получает результат, соответствующий замыслу</p>	<p>Проявляют старание, передает заданный ритм, темп и направление, хотя в некоторых ситуациях нуждаются в помощи взрослого, особенно при освоении новых движений, успешнее действует по показу, чем по инструкции; могут придумать сочетания несложных движений. Потребность в двигательной активности проявляется стихийно; не всегда следят за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.</p>
---	---	---	---

дети с низким уровнем педагогического воздействия

<p>Принимают замысел от взрослого, но при затруднениях его меняет. Замыслы не обсуждаются с другими детьми содержание игры однообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом. ситуативно-деловая</p>	<p>Принимают участие в экспериментах, организованных взрослым, но активность не проявляет. В речи отражают эмоции, возникающие в процессе экспериментирования, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.</p>	<p>Понимают общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию. Кратко пересказывают вместе со взрослым. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимательны к иллюстрациям. Изобразительные и выразительные средства выбирает спонтанно; образы не выразительны</p>	<p>Не проявляют старания; затрудняется в выполнении новых движений по показу и инструкции; в движениях нарушают заданный ритм, темп и направление; не контролирует выполнение движений. Потребность в двигательной деятельности ярко не проявляется, участвует по предложению взрослого или сверстника, интерес сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.</p>
---	---	--	---

**Характеристики особенностей развития детей подготовительных групп
(возраст 6-7 лет)**

В МБДОУ две подготовительные группы. Практически все дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках и секциях

В процессе усвоения нравственных норм у воспитанников подготовительных групп формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Самооценка воспитанников достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. Игровые действия усложняются, обретают особый смысл, который не всегда открывается

взрослому. Дети могут сосредотачивать внимание до 25—30 минут. Дети ведут целенаправленное наблюдение, могут устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. детям знаком мир вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация.

Дети первой группы любят заниматься театрализованной деятельностью, очень эмоциональны, открыты, но в то же время, у многих наблюдаются проблемы с речью, многие дети не могут логически строить предложения на заданную тему, составить рассказ (например, по картине, или пересказать). Есть дети в данной группе, которые очень любознательны, могут много интересного рассказать другим детям и воспитателю.

Во второй подготовительной группе часто менялись педагоги дети там в основном гиперактивны, подвижны. Несколько детей временами агрессивные в отношении к друг другу, при общении друг с другом таким детям трудно уступить, согласовать свои поступки с желаниями других детей, договориться в спорных вопросах, каждый из них считает, что «я хочу» важнее всего. Есть дети очень спокойные, уравновешенные любят спокойные игры, легко переключаются с игровой, на учебную деятельность.

В обеих группах есть дети, у которых хорошо развит художественно-эстетический вкус: они хорошо ориентируются в цветовой гамме, проявляют творчество в рисовании, лепке, аппликации.

У большинства детей хорошо развита речь, умеют применять в обороте слова и выражения логически выстроенные, осмысленные, прекрасно понимают юмор, могут поддержать диалог со взрослыми. Многие дети уже умеют читать по слогам.

В первой группе имеется лидер, мальчик, который обладает организаторскими способностями, фантазер, может хитрить, обладает хорошей памятью, любит делать все быстро, чтобы быть первым, абсолютно не переживая за то, если что то вышло не так.

Дети подготовительных групп с удовольствием принимают участие в мероприятиях, проводимых ДОУ, очень открыты, позитивны, доброжелательны. Все дети, особенно мальчики, имеют более четкие, информативные представления о видах спорта. Знают подвижные игры, выполняют правила.

<i>Игровая, коммуникативная деятельность</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<i>Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы</i>	<i>Творческая, музыкальная, двигательная деятельность</i>
дети с высоким уровнем педагогического воздействия			
Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; стремятся выполнять нормы и правила, относят содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство	Проявляют разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытаются понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно	Адекватно, ярко, глубоко реагируют на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя разнообразные речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию.	Имеют выраженные предпочтения в отношении жанров музыки. Определяет жанр музыкального произведения; стремится, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; Самостоятельно и точно выполняют упражнения.

<p>вины и стыда при нарушении норм и правил.</p>	<p>выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p>		<p>Движения сформированы.</p>
<p>дети со средним уровнем педагогического воздействия</p>			
<p>Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действиями в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагируют на замечания взрослого, стараются исправиться, испытывают дискомфорт при нарушении норм и правил.</p>	<p>Преимущества проявляют познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.</p>	<p>Адекватно реагируют на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но творчества в данном процессе не проявляет, преобладают стереотипы; используют в передаче образов произведений набор стереотипных речевых и неречевых средств</p>	<p>Имеют предпочтения в отношении жанров музыки. Определяют жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся жанров; с помощью взрослого объясняют смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения.</p> <p>Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной, деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.</p>
<p>дети с низким уровнем педагогического воздействия</p>			

<p>Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого;</p>	<p>Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд). Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам.</p>	<p>Ситуативно откликаются на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражают наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений, если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.</p>	<p>Существенно затрудняются в определении жанров, объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, нуждается в помощи взрослого, дает стереотипные ответы. Движения выполняют неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.</p>
--	---	---	---

II. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные

единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

см. подробнее «Детство» стр. 77

- познавательное развитие;

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

см. подробнее «Детство» стр. 92

- речевое развитие;

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

см. подробнее «Детство» стр. 103

- художественно-эстетическое развитие;

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

см. подробнее «Детство» стр. 113

- физическое развитие.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

см. подробнее «Детство» стр. 135

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающее равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне это сделать»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и п.р) и самостоятельную деятельность детей;

-ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задач воспитания и развития детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности является игра.

В течении дня во всех возрастных группах предусмотрено использование различных видов деятельности, что дает возможность: осуществить дифференцированный подход к детям, организовать индивидуально- коррекционную деятельность с детьми.

Основные виды детской деятельности

Игровая деятельность	Познавательная деятельность	Экспериментальная деятельность	Творческая деятельность
-----------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------

<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>«Столовая» «Паровозик» «Больница» «Поликлиника» «Автобус» «Моя семья», «В деревне у бабушки»;</p> <p><u>Игры-имитации</u> <u>сопровожаемых</u> <u>текстом</u>«Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку», «Прыгаем как зайчики», «Летят большие птицы и маленькие птички», «Спой песенку как медведь и как мышонок»</p> <p>Режиссерские игры ребенок управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом)</p> <p>Дидактические упражнения «Одень куклу на прогулку», «Накрой стол к обеду», «Подбери пару», «Подбери косынки матрешкам»</p>	<p><u>Образовательная</u> <u>ситуация</u></p> <p>« Подарки осени», « Моя семья», «Любимая игрушка», «Здравствуй, Новый год!»</p> <p><u>Проблемные ситуации</u> «Почему идет дождь? Снег?»», «Как сделать из мухи слона?» «Из какого материала лучше шить одежду?»</p> <p><u>Создание блок-</u> <u>схем</u>«Свойства воды, воздуха, песка и т. д.», Последовательность описания человека, предметов» , альбомов «Моя семья», «Наша жизнь в группе» , мини-музеев «Игрушки наших бабушек», «Что из чего»</p> <p>Просмотр и обсуждение познавательных фильмов, энциклопедий, иллюстраций</p>	<p><u>Опыты с разными</u> <u>материалами:</u> водой, льдом, снегом, светом, звуками, бумагой, магнитами... «Что будет, если принести снег в группу», «Поймай воздух»</p> <p><u>Исследования</u> «Какие предметы притянет магнит», «Почему стучит крышка у чайника?»; «Из какого материала лучше сделать кораблик?» «Свойства воды (воздуха, песка, почвы)»</p> <p><u>Рассматривание</u> «Как устроено зеркало», «Как катится мяч по полу», «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной</p>	<p><u>Создание</u> <u>тематических</u> <u>альбомов,</u> <u>стенгазет</u> «Знаете ли вы?», «Загадочный космос», «Этот удивительный мир диких животных»</p> <p><u>Оформление</u> <u>тематических</u> <u>выставок</u> «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек», «Народные промыслы» и др.</p> <p><u>Творческая</u> <u>мастерская</u>«Пода рок маме», «Новогодняя мастерская», «Подарок малышам из другой группы»</p> <p>Изготовление украшения к праздникам,</p>
--	---	--	---

<p>Строительно-конструктивные игры (со строительным набором, конструкторами, природным материалом, песком, снегом)</p> <p>«Сказочный дворец», «Чудо-автомобиль», «Мебель для куклы»</p> <p>Игра-драматизация дети сами изображают героев литературных произведений, чаще это могут быть сказки, песни, стишки. «Синички», «Зарядка»</p> <p>Подвижные игры (в т. ч. народные)</p> <p>«Пузырь», «Ручеек», «Лохматый пес», «У медведя во бору»</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Создание коллекций: гербарии, фантики, наклейки и др.</p> <p>Рассматривание: иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Волонтерство «Осень- щедрая Хозяйка»</p> <p>Проектная деятельность «Учимся быть здоровыми», «Откуда хлеб на стол пришел», «Мой родной город», «Полезные продукты питания»</p> <p>Экскурсии к перекрестку, к светофору, в школу, в музей, в библиотеку</p>	<p>воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).</p> <p>«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски)</p> <p>Наблюдение за очисткой воды с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки, за жизнью дождевых червей, за ростом лука</p> <p>Создание мини-лабораторий по изучению света, воды, воздуха и т. д.</p>	<p>декораций к спектаклям</p> <p>Театрализованная деятельность (магнитный, деревянный, теневой театры; перчаточные и пальчиковые куклы,)</p> <p>инсценировка сюжетов литературных произведений</p> <p>Праздники</p> <p>разучивание стихотворении, ролей</p>
--	--	--	---

Выбор форм работы обусловлен возрастными, психологическими особенностями детей, новыми подходами к взаимодействию различных видов деятельности и осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

Педагоги используют все многообразие форм работы с детьми для решения педагогических задач, в каждом режимном моменте продумывают конкретные организационные ситуации.

Основной формой непосредственно образовательной деятельности каждого педагога, является «образовательная ситуация». Образовательная ситуация- Это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и специально организовывается педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам СанПин 2.4.1 3049- 13.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе ДООУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *ОС*, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных* моментах, *с целью* закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;

- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
- свободное общение педагога с детьми.

Культурные практики.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные *культурные практики* с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Виды деятельности	Краткая характеристика	Примеры
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	«Профессии детского сада», «Кинотеатр», «Семья»

<p>Творческая мастерская</p>	<p>предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природным материалом, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов «чему удивились?», «чему порадовались?», «что порадовало?» и пр.).</p>	<p>«Подарки к празднику», «Укрась группу к празднику», Участие в выставках творческих работ</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</p>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и пр.), способов интеллектуальной</p>	<p>Конкурсы чтецов, Театрализация сказок, Прослушивание аудиозаписей</p>

	<p>деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>	
<i>Детский досуг</i>	<p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги организуются в соответствии с интересами и предпочтениями детей.</p>	<p>Клубные часы (см. календарно-тематическое планирование), Тематические развлечения «Масленица», «Рождество», «Русская береза»</p>
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i>	<p>носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>	<p>Дежурства, Трудовые поручения</p>
<i>Игра</i>	<p>самая любимая и естественная деятельность детей средней группы. Игра сопровождает детей в течение всего времени пребывания в группе и в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.</p>	<p>Описание игр – см. приложение - сюжетно-ролевые игры – «Больница», «Хлебопекарня», «Кондитерский магазин» - режиссерские игры – «Репортаж с праздника» - игровые импровизации и театрализация – «Колобок», «Три поросенка» - игры-экспериментирования с различными предметами и материалами – «Тонет-не</p>

		<p>тонет», «поймай радугу»</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - «Добавь слово», «Что бывает широкое, длинное, узкое»; - игры с готовым содержанием и правилами – ходилки, лото, (см. каталог в группе)
--	--	---

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком - создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии).

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Сотрудничество педагога с семьями воспитанников формирует у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка, а у ребенка – уважительное отношение к своим близким.

Задачи сотрудничества:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на самых разных этапах их развития о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В сотрудничестве с родителями педагоги МБДОУ стремятся к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Стремление педагога к диалогу – важнейшее условие доверительных отношений с родителями. Диалог предполагает личностно окрашенные формы высказываний, выражение педагогом собственного эмоционального состояния в общении («Я рада, что нам удалось достигнуть согласия...», «Не сомневаюсь, что у вас получится...», «А что, если мы с вами поступим так...» и т.д). Общение в форме диалога позволяет родителям почувствовать себя равными партнерами с правом на собственную позицию и систему ценностей в воспитании.

В зависимости от состояния ребенка в момент его привыкания к новым условиям жизни в детском саду, воспитатель учитывает эмоционально-личностные особенности как ребенка, так и его матери, ее реакцию на новую обстановку в жизни

сына или дочери. Воспитатель советует тревожным матерям, как лучше расставаться с ребенком, быть спокойнее, подсказывает, как лучше утешить, ободрить, отвлечь ребенка. Договаривается с матерью об индивидуальном режиме посещения детского сада: советует приводить ребенка на 2-3 часа с любимой игрушкой, забирать его домой после обеда, предлагает приблизить распорядок жизни в семье к режиму детского сада.

Ежедневно воспитатель доброжелательно встречает ребенка и его близких, показывает, что их ждут в детском саду, рады их приходу, интересуется, с каким настроением или самочувствием пришел ребенок в группу, при необходимости выясняет причины плохого самочувствия, совместно с матерью вырабатывает целесообразный подход к ребенку. Провожая воспитанника вечером домой, воспитатель рассказывает членам семьи о наиболее ярких впечатлениях дня, об успехах ребенка, проявлении его интересов и предпочтений в разных видах деятельности, навыках общения со сверстниками и т.д. Постоянный индивидуальный контакт с семьей позволяет воспитателю пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду и укрепить потребность членов семьи в педагогическом общении.

Воспитатель продумывает темы общения с родителями, принимая во внимание социальные факторы семейного воспитания: жилищные условия, возраст, образование, родительский опыт, типы семей, указывающие на своеобразие социальной ситуации развития единственного ребенка в семье, имеющего старшего или младшего брата (сестру), проживающего с бабушкой, дедушкой, в неполной семье, условиях повторного брака родителя, с опекунами и т.д.

Родителей детей 3-5 лет воспитатель продолжает знакомить со способами общения с ребенком и адекватными методами педагогического воздействия в семье, обучает способам развития речи и речевой коммуникации, показывает возможности семьи для развития у ребенка любознательности, воображения, креативности. Размышляет вместе с родителями о проявлении индивидуальности ребенка, с учетом пола, особенностях его поведения, привычках и предпочтениях.

С родителями детей 5-7 лет воспитатель обсуждает вопросы психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе, обращает внимание на важность развития морально значимых мотивов и произвольных форм

поведения ребенка, формирования уважительного отношения к семье и обогащения его чувственного опыта.

Успешному взаимодействию с родителями способствуют также эмоционально насыщенные формы общения – совместный досуг взрослых и детей, фольклорные семейные вечера, познавательные-игровые викторины и т.д.

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно. Источниками информации, получаемой родителями и педагогами опосредованно, являются: стенды, газеты, журналы (рукописные, электронные), семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (детского сада, управления образования НГО), а также переписка (в том числе электронная).

Наглядной формой предъявления информации для родителей являются разнообразные стенды, на которых размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

Воспитатель выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

«Организатор» ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. Какими бы демократичными ни были здесь формы общения, в этом случае взрослый находится как бы «над» ребенком.

«Участник», включенный в общую деятельность с детьми, он изнутри этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок – «правильно-неправильно», «хорошо-плохо» и т.п.

«Художник» создает развивающую среду, предметный мир ребенка, когда взрослый непосредственно включен в детскую деятельность, но в то же время предоставляет детям возможность действовать свободно и самостоятельно.

Каждая из этих ролей имеет самостоятельное значение для эффективного решения задач развития и воспитания ребенка, не вытесняется другими и имеет место в педагогическом процессе. Мастерство педагога связано с овладением каждой из указанных ролей.

Взаимодействие детей и родителей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста. Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими: детьми и взрослыми. На этом этапе важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе, принятию других людей, адекватному поведению и сотрудничеству в среде сверстников и взрослых. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Воспитатель в процессе занятий стремится объединить членов одной семьи в совместной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется проведению праздников и выставок творческих работ участников программы. В начале года в рамках родительского собрания происходит знакомство родителей с программой, обсуждаются все интересующие вопросы.

От того, какое участие принимают родители в психологическом развитии ребенка, зависит будущий потенциал творчества малыша. Основой для будущего творца является сенсорная культура – накопленный опыт чувствования. То есть чем больше впечатлений накопилось у ребенка, тем больше у него информации и знаний на сенсорном уровне. Низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможности успешного обучения ребенка и тормозит творческие порывы малыша. До трех лет накопление сенсорных возможностей происходит по мере общего развития ребенка. Замечено, что малое количество впечатлений на уровне ощущений вызывает у ребенка так называемый «сенсорный голод», который тормозит его психическое развитие, а затем и накопление творческого потенциала.

Основные формы взаимодействия с семьей в МБДОУ

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещения семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,

оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, экскурсионных маршрутов, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В результате реализации Программы в МБДОУ осуществляется тесное взаимодействие с семьями воспитанников;

- подготовка к проведению утренников, развлечений, разработка и изготовление народных костюмов, атрибутов русских народных игр;

- участие родителей и педагогов ДОУ в семейном клубе «Домашний очаг»;

- планирование экскурсий (в соответствии с рекомендациями путеводителя «Места русской силы»

2.6 Обоснование части парциальных программ и форм организации работы с детьми.

Коллектив наряду с Основной образовательной программой сада, использует в своей работе такие парциальные программы как:

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" И.А. Лыкова Москва 2015г. представляет авторский вариант проектирования образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. В данной программе раскрыты научная концепция и педагогическая модель художественного образования, нацеленные на формирование эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие детей с учетом индивидуальных особенностей. Для каждого возраста определены базисные задачи и содержание образовательной работы (ОС), приведен примерный перечень произведений искусства для развития восприятия. Представлена апробированная система календарно-тематического планирования изобразительной деятельности во всех возрастных группах дошкольной организации, включена педагогическая диагностика (мониторинг).

Программа "Цветные ладошки" в полном объеме обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями, в т.ч. в форме видеодисков (ИКТ).

«Цвет творчества» (интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников, автор: Дубровская Н. В.) Основной идеей программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно-образного восприятия цвета через систему интегрированных занятий. Для дошкольников от 2 до 7 лет.

Программа «Наш дом - природа». Разработана Н. А. Рыжовой (доктор педагогических наук). Основная цель экологической программы «Наш дом - природа» – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных. Программа "Наш дом-природа" состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие к детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.) Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса, два - взаимодействию человека с природой.

Программа «Добрый мир» Данная программа под редакцией Л.Л. Шевченко является содержательным модулем «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования и реализует задачи возрождения в системе традиционного для России духовно-нравственного воспитания, содействия родителям в развитии личности ребёнка на основе ценностей отечественной культуры.

Сказки - детские спутники на пути в мир взрослых: они воспитывают, знакомят с народными "сокровищами", учат мудрости, и поэтому всегда актуальны. Программа "Что за прелесть эти сказки", разработки занятий и мероприятий по истории и народной культуре для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия построены на анализе сказок, с последующим закреплением увлекательной информации через Рисунок, аппликацию, создание игрушек, коллективных панно для лучшего запоминания и осознания услышанного. Пособие предназначено воспитателям и музыкальным руководителям дошкольных образовательных учреждений.

3. Организационный раздел

3.1. Содержание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение.	<p>В МБДОУ имеется:</p> <ul style="list-style-type: none">- 12 групповых помещений с раздевалками и туалетными комнатами;- музыкальный зал;- кабинет учителя-логопеда;- кабинет заведующего;- кабинет зам зав по воспитательной работе;- кабинет бухгалтера;- кабинет завхоза;- кабинет медицинской сестры, изолятор.- коридоры;- участки для прогулки для каждой возрастной группы;- спортивная площадка. <p>Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности ДОУ.</p>
Кадровое обеспечение.	<p>Заведующий МБДОУ.</p> <p>Зам. зав. по воспитательной работе.</p> <p>Воспитатели - 14 человек</p> <p>Музыкальный руководитель - 1</p> <p>1 – высшая квалификационная категория,</p> <p>Учитель- логопед.</p>
Медико-социальное обеспечение.	<ul style="list-style-type: none">- Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению лечебно-профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.- Организация питания в МБДОУ осуществляется на основе десятидневного меню, утвержденного заведующим. Меню предусматривает соблюдение натуральных норм по основным видам продуктов питания и возрастных физиологических норм суточной потребности в основных пищевых веществах.

	<p>- Количество групп в МБДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.</p>
Нормативно-правовое обеспечение.	<p>Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО); - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО» (далее СанПиН). - Устав ДООУ - Лицензия на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам. - В МБДОУ принимаются дети в возрасте от 2 лет до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании путевки Управления по работе с муниципальными бюджетными учреждениями образования администрации г. Находки, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей), при наличии медицинской карты, оформленной педиатром и заверенной главным врачом детской поликлиники.- Взаимоотношения между МДОУ и родителями (законными представителями) регулируются <i>договором</i>.
Финансово-экономическое обеспечение.	<p>Финансовое обеспечение деятельности МБДОУ осуществляется в соответствии с законодательством РФ.</p>

3.2 Организация жизни и деятельности детей

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим дня
(холодный период года)

№ П\п	Мероприятия	I младшие группы	II младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготов. к школе группы
1	Утренний прием, игры, общение	7:30-8:00	7:30-8:00	7:30-8:00	7:30-8:00	7:30-8:00
2	Утренняя гимнастика	8:00-8:10	8:00-8:10	8:00-8:15	8:00-8:20	8:00-8:20
3	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8:10-8:30	8:10-8:30	8:15-8:30	8:20-8:35	8:20-8:35
4	Завтрак	8:30-9:00	8:30-9:00	8:30-9:00	8:35-9:00	8:35-9:00
5	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, ННОД	9:00-9:30	9:00-9:40	9:00-9:50	9:00-10:35	9:00-10:50
6	Самостоятельные игры детей	9:30-10:00	9:40-10:00	9:50-10:10	-	-
7	Второй завтрак, подготовка к прогулке	10:00-10:30	10:00-10:30	10:10-10:30	10:35-10:50	10:50-11:00
8	Прогулка, возвращение с прогулки	10:30-11:30	10:30-12:00	10:30-12:15	10:50-12:30	11:00-12:30
9	Подготовка к обеду, обед	11:30-12:00	12:00-12:30	12:15-12:50	12:30-12:50	12:30-12:50
10	Подготовка ко сну, сон	12:00-15:00	12:30-15:00	12:50-15:00	12:50-15:00	12:50-15:00
11	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15:00-15:30	15:00-15:30	15:00-15:30	15:00-15:20	15:00-15:20
12	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	15:30-16:00	-	-	-	-
13	Самостоятельная деятельность детей	-	15:30-16:00	15:30-16:00	15:20-16:00	15:20-16:00
14	Уплотненный полдник	16:00-16:20	16:00-16:20	16:00-16:20	16:00-16:20	16:00-16:20
15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:20-17:30	16:20-17:30	16:20-17:50	16:20-17:50	16:20-17:50
16	Игры, уход детей домой	17:30-18:00	17:30-18:00	17:50-18:00	17:50-18:00	17:50-18:00

Режим дня
(теплый период года)

№ П/п	Мероприятия	I младшие группы	II младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготов. к школе группы
1	Утренний прием, игры, общение	7:30-8:00	7:30-8:00	7:30-8:00	7:30-8:00	7:30-8:00
2	Утренняя гимнастика	8:00-8:10	8:00-8:10	8:00-8:15	8:00-8:20	8:00-8:20
3	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8:10-8:30	8:10-8:30	8:15-8:30	8:20-8:35	8:20-8:35
4	Завтрак	8:30-9:00	8:30-9:00	8:30-9:00	8:35-9:00	8:35-9:00
6	Самостоятельные игры детей, индивидуальная работа	9:00-10:00	9:00-10:00	9:00-10:00	9:00-10:00	9:00-10:00
7	Второй завтрак, подготовка к прогулке	10:00-10:20	10:00-10:15	10:00-10:15	10:00-10:15	10:00-10:15
8	Прогулка, (игровые ситуации, наблюдение игры, инд. работа, труд, возд. и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	10:20-11:30	10:15-12:00	10:15-12:20	10:15-12:30	10:15-12:30
9	Подготовка к обеду, обед	11:30-12:00	12:00-12:30	12:20-12:50	12:30-12:50	12:30-12:50
10	Подготовка ко сну, сон	12:00-15:00	12:30-15:00	12:50-15:00	12:50-15:00	12:50-15:00
11	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15:00-15:30	15:00-15:30	15:00-15:30	15:00-15:20	15:00-15:20
13	Самостоятельная деятельность детей	15:30-16:00	15:30-16:00	15:30-16:00	15:20-16:00	15:20-16:00
14	Уплотненный полдник	16:00-16:30	16:00-16:30	16:00-16:20	16:00-16:20	16:00-16:20
15	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16:30-18:00	16:30-18:00	16:20-18:00	16:20-18:00	16:20-18:00

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно- образовательной работы МБДОУ «Детский сад №59»

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса с учетом интеграции и контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем во всех возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно - тематическое планирование

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи Развернутое содержание работы	Мероприятия
1-ая младшая группа (2 - 3 года).		
Сентябрь Детский сад	Адаптировать детей к условиям д/с. Познакомить с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к д/с, воспитателю, детям.	Адаптация (режимные моменты, игры).
Октябрь Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о	Праздник «Осень». Выставка творчества. Сбор листьев и создание кол-ой

	домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	работы – панно из листьев.
<i>Ноябрь</i> <i>Животный мир</i>	Знакомить с животными. Формировать элементарные представления о повадках животных.	Развлечение «Мои игрушки».
<i>Декабрь</i> <i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все <i>виды детской деятельности</i> (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i>	Формировать представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка творчества.
<i>Январь</i> <i>Семья</i>	Формировать представления о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фото детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Февраль</i> <i>Защитники</i> <i>Отечества</i>	Формировать у детей знания о празднике «День защитника отечества»	
<i>Март</i> <i>Мамин день</i> <i>Весна</i>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Апрель</i> <i>Безопасность</i>	Формировать понятие безопасность. Безопасность на улице, пожарная безопасность.	
<i>Май</i> <i>Что нас</i> <i>окружает</i>	Знакомить с предметным миром окружающим человека. Формировать элементарные представления об профессиях.	Игры-забавы.

<i>Лето</i>	<p>Формировать представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с животными жарких стран.</p>	Праздник «Лето».
2-ая младшая группа (3 - 4 года).		
<i>Сентябрь</i> <i>До свидания, лето, здравствуй, д/сад!</i>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в д/с.</p> <p>Продолжать знакомство с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка: профессии сотрудников д/с (воспитатель, младший воспитатель, муз. руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями д/с. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей в ходе игр (если дети знакомы - помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения м/у детьми (коллективная художественная работа, песни о дружбе, совместные игры).</p>	Развлечение : п/игры, викторины.
<i>Октябрь</i> <i>Осень</i>	<p>Расширять представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке д/с), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с с/х профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами ОБЖ на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать собирать и рассматривать осеннюю листву.</p> <p>Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать</p>	Выставка детского творчества.

	рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
<i>Ноябрь</i> <i>Животный мир</i>	Дать детям понятие о домашних животных и их детёнышах; Формирование умения различать домашних животных и их детенышей. воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям животного мира.	
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября - 4-я нед. декабря)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника (в НОД и в самостоятельной деятельности).	Новогодний утренник.
<i>Декабрь</i> <i>Зима</i>	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о правилах ОБЖ зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать отражать полученные впечатления в НОД и самостоятельных видах деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Выставка творчества. Новогодний утренник
<i>Январь</i> <i>Семья</i>	Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в 1-ом лице. Обогащать представления о своей семье.	
<i>Февраль</i> <i>Защитники отечества</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления	Праздник, посвященный Дню защитника

	(воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Отечества.
<i>Март</i> <i>Весна</i>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о связях в природе (потеплело - появилась травка и т.д.). Побуждать отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Выставка творчества.
<i>Апрель</i> <i>Безопасность</i>	Развитие познавательной активности детей через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в быту.	
<i>Май</i> <i>Что нас окружает</i>	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
<i>Лето</i>	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке д/с). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «День защиты детей»
Средний возраст (4 - 5 лет).		
<i>Сентябрь</i> <i>День знаний</i>	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка: обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о	Праздник «День знаний».

	профессиях сотрудников д/ с.	
<i>Октябрь</i> <i>Осень</i>	<p>Расширять представления об осени. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о с/х профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах ОБЖ на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	Выставка детского творчества.
<i>Ноябрь</i> <i>Животный мир</i>	<p>Расширять представления детей о лесе, знакомить с представителями животного и растительного мира.</p> <p>Способствовать обогащению и обобщению представлений детей о сезонных изменениях и путях приспособления к ним лесных и домашних зверей и птиц. Развивать познавательный интерес детей к природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
<i>Декабрь</i> <i>Зима</i>	<p>Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления об правилах ОБЖ людей зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	Праздник «Новый год» Выставка творчества.
<i>Январь</i> <i>Семья</i>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и ЗОЖ. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать</p>	День здоровья

	представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в 1-ом лице. Обогащать представления о своей семье.	
<i>Февраль</i> <i>Защитники</i> <i>Отечества</i>	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Март</i> <i>Весна</i>	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах ОБЖ на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать к посильному труду на участке д/с, в цветнике.	Выставка детского творчества.
<i>Апрель</i> <i>Безопасность</i>	формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и	

	окружающего мира природы ситуациям.	
<i>Май</i> <i>День Победы</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике День Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник «День Победы». Выставка тв-ва.
<i>Лето</i>	Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о правилах ОБЖ в лесу.	Спортивный праздник. Выставка.
Старший дошкольный возраст.		
<i>Сентябрь</i> <i>День знаний</i>	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с д/с, как ближайшим соц. окружением ребенка: обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников д/с.	Праздник «День знаний».
<i>Октябрь</i> <i>Осень</i>	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с с/профессиями. Закреплять знания о правилах ОБЖ в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Выставка творчества.
<i>Ноябрь</i> <i>Животный мир</i>	обобщить знания детей о животных: зверях, рыбах, птицах родного края	
<i>Декабрь</i> <i>Зима</i>	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода,	Праздник «Новый год» .

	заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о правилах ОБЖ зимой.	
<i>Январь</i> <i>Семья</i>	Расширять представления о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать ребенку убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	
<i>Февраль</i> <i>Защитники</i> <i>Отечества</i>	Расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как защитникам Родины.	Праздник «23 февраля - День защитника Отечества». Выставка творчества.
<i>Март</i> <i>Весна</i>	Формировать обобщенные представления о весне, как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются	Праздник «Весна - красна».

	на солнечной стороне, чем в тени).	
<i>Апрель</i> <i>Безопасность</i>	Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми. Познакомить детей с улицей и её особенностями. Закрепить правила поведения на улице. Рассказать об открытом огне, о помощи и вреде огня.	
<i>Май</i> <i>День Победы</i>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	«День Победы». Выставка творчества.
<i>Лето</i>	Формировать представления о лете, как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнца на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	День защиты детей. Выставка творчества.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ «Детский сад № 59».

Предметно - развивающая среда соответствует требованиям к среде развития ребёнка и Программе МДОУ, а также требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Для пребывания и развития детей раннего возраста *от 2 до 3 лет* в МБДОУ созданы необходимые условия. В группах накоплен игровой материал для познавательного развития детей:

- мозаика, кубики, мячи, книжки с цветными картинками, имеются дидактические уголки;
- для сюжетных игр: игровые модули, атрибутика, наборы игрушек. Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу, с тем, чтобы каждый ребенок смог выбрать себе занятие по интересам и не мешал сверстникам;

- для музыкального развития детей: игрушки-забавы, наборы театральных игрушек, музыкальные инструменты.

Используются игрушки и наборы инструментов, дидактические куклы, атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны), для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и др.). Оригинальные дидактические уголки с комплектами материалов для развития сенсорики, мелкой моторики рук, доступные детям.

Групповые помещения для детей от 3 до 7 лет оборудуются в соответствии с требованиями по созданию предметно-развивающей среды:

- игры для интеллектуального и сенсорного развития (шахматы, шашки, развивающие игры);

- «уголки уединения»;

- зоны художественно-эстетического развития;

- интеллектуально-развивающие уголки;

- мини-лаборатории для проведения опытов;

- оформлены различные виды театра (теневого, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, настольный и др.)

- экологические уголки, уголки озеленения.

При построении предметно-развивающей среды коллектив МБДОУ придерживается следующих принципов:

1. Принцип позиции при взаимодействии и дистанции при общении.

В групповом помещении предусматривается место, где ребенок может уединиться от других детей, - «уголок уединения».

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;

- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;

- зона насыщенного движения.

2. Принцип активности.

В групповых помещениях создаются условия для самостоятельной свободной деятельности.

3. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство группового помещения позволяет детям заниматься в соответствии с их интересами и желаниями одновременно разными видами деятельности и не мешать друг другу.

Условно, в пределах пространства групп, можно выделить систему зон:

- зона познавательного развития (учебная); может быть представлена мини-лабораториями (занимательная математика, развитие речи, космос, элементарная география, экономика), в ней имеются энциклопедии, игротеки. В доступной форме детям дается представление о развитии человека в истории и культуре;

- зона художественно-эстетического развития представляется средствами для изобразительной деятельности, репродукциями картин, образцами произведений декоративно-прикладного искусства, «стенной» творческой деятельностью, детской художественной литературой, детскими музыкальными инструментами, нестандартным музыкальным оборудованием;

- лаборатория для детей младшего дошкольного возраста содержит материал для проведения опытов без приборов, для детей старшего дошкольного возраста – приборы для проведения опытов, различные комплектации;

- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;

- в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями Программы имеются растения, материалы для естественнонаучных представлений, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, библиотека познавательной природоведческой литературы, игротека экологических развивающих игр;

- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства (блок-схемы: тема-сеть-игра в одной теме);

- конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;

- «уголок уединения»;

- для зоны двигательного развития необходим спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей.

5. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

После окончания занятий в течение 3-5 минут устраиваются музыкальные паузы, «минутки радости», этюды на релаксацию, перед сном под спокойную музыку – «минутку тишины» или слушание короткой сказки, в течение дня – физкультминутки.

7. Принцип половых и возрастных различий детей реализуется через сюжетно-ролевые игры для мальчиков и девочек.

(см. рабочие программы педагогов)

3.5 Перечень нормативных, нормативно-методических документов и используемой литературы

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

(см. п. 3.9 Примерной основной образовательной программы)

Перечень литературных источников

1. Примерная основная образовательная программа.
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», издательство «Национальное образование».
3. Примерная основная общеобразовательная программа «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой
4. Программа «Добрый мир», содержательный модуль «Духовно-нравственная культура» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, Шевченко Л.И.
5. Программа «Что за прелесть эти сказки». Автор-составитель В.П. Ватаман.
6. Программа «Разговор о правильном питании».
7. Программа «Здоровье». Авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лысогорская.
8. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества».
9. Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом – природа».
10. Парциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.